



108 學年度第 1 學期

課程名稱	客家文化導覽與體驗			通識類別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科學領域	
英文課程名稱	Introduction to Hakka Culture and its Explorative Experience			任課教師	劉玉山	
課程學分數	2 學分	開課時段	日間部 週四 <input type="checkbox"/> : 3、4 節 <input checked="" type="checkbox"/> : 5、6 節 夜間部 週三 <input type="checkbox"/> : 9、10 節	設備需求	電腦與投影設備	
指定書目	無(使用上課講義與投影片)			選課限制	無	
個人經歷專長簡介：劉玉山現在擔任大華科大商管學院院長，專長於行銷管理與區域創業企劃、客家觀光餐飲與文化推動。						
■ 於 2000 年起，即開始提出有關台三線與竹林地區的客家產業振興與創新的田野調查，並接受客委會學術專案補助，進行【客家深層文化結構與產業創新】專題研究，系統性調查台三線竹東、芎林地區的客家產業活動，提出社會深層理論（social embeddedness）與產業發展創新的關聯性，說明客家脈絡根深蒂固，固然有助於傳統農作系統聚落之成形，但對於強調市場機制與非宗親族群基礎的產業發展基礎，或者受部分制約，未能形成國內較大產業集團。此項初步發現，對於未來跨域創新所需的社會信賴機制建立，應有所啟發。						
■ 2014 年開始並系統性指導學生進行區域性發展與深度觀光旅遊專題研究，對於台三線沿線客家風景帶、友善耕作農場與特色餐飲，系統性盤點；希望藉整合新興深度旅遊，進一步帶動區域特產業之新興活動推廣如茶文化、客家特色蔬食、米食文化，此一部份所累積的在地服務能量與經驗，應有助於子計畫一人文創新實驗室有關文學資源融入永續觀光計畫之協同研究，且能進一步引領學生進入原鄉在地餐飲與觀光的服務創新，對促進青年創業有所助益。						
■ 大華科大商管學院並於 2017 年參與以清華大學為主體，跨校推動的教育部大學社會責任實踐試辦期計畫，累積技職同學服務社會參與地方事務的寶貴經驗，對於今後本跨域創新的食農合作、區域生態、生活、生存設計發展累積了大量能量。						
課程目標	■ 本課程透過系統性課題之安排，讓同學對客家語言文化之精神、內涵與特色，能有一基本且系統性的認識，包括客家源流、客家采風、客家節慶、客家建築、餐飲、祭祀與俗諺習俗。 ■ 同時透過客家史蹟、聚落、廟宇、與文化活動之近距離觀賞與體察，讓同學們對於客家文化，能夠有更進一步之了解；從而啟發同學能夠關心客家文化永續發展的相關議題，進而轉成關懷社會和環境的行動力。					
中文大綱	■ 本課程主要目的為以文化社會學發展的角度，系統性介紹客家源流、文化、建築、食農耕作習俗、語言、諺俗、歌謠 ■ 同時分享客家在產業與社會動態改變中形貌，並輔以校外場域的客家文化體驗（包括大華科大附近的紙寮窩造紙技藝、橫山鄉大山背客家開拓史），希望藉此整體客家鮮明文化印象，提醒同學客家文化的源流、與其他文化語系的融合（syncretism）現象，並進一步發展的時代進程意義， ■ 課程內容：客家源流、文化、建築、食農習俗、語言、諺俗、歌謠與客家在產業與社會動態改變中形貌，並輔以校外場域的客家文化體驗					



英文大綱	<ul style="list-style-type: none"> ■ The key purpose of “Introduction to the Hakka Culture and its Explorative Experience” is to provide students with systematic understanding of the culture. The contents include mainly: origin of culture people and their culture, main features of Hakka culture, traditional Hakka Architecture. ■ During the course, we will show students with site visits, so students may have first-hand experience on Hakka culture. ■ Traditional festivals and cuisines of Hakka people will also be discussed. ■ It is hoped the course will inspire students to learn more about Hakka culture and Hakka language.
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

教學進度表

週次	內 容
1	課程介紹（包括智慧產權介紹）
2	客家源流與客家文化導論
3	客家族群與客語使用分布（語言人類學家 Don Kulick, 標示理論運用）
4	當代台灣客家文化發展與困境
5	台灣客家建築圖形解析（外聘師資）
6	客家文化場域探勘：大山背博物館理念與精神（場域教學）
7	客家文史與聚落發展基礎文獻資料說明
8	客家文化與音樂圖像：紙寮窩、鄧雨賢公園拜訪
9	期中考
10	客家文化場域實踐：客庄輕旅行規劃介紹
11	客庄信仰與廟宇介紹
12	城鄉的邊陲場域慢活對話-大隘三客庄：北埔、寶山、峨眉
13	客家人與客家話：閱讀客家文學
14	當代客家文藝復興與行動者：歌謠、電影、戲曲
15	客家產業與樸食運動：峨嵋槎風茶
16	客庄技藝精神展延：芎林上山方口獅（場域教學）
17	客庄美食輕旅行招募與導覽藝術
18	課程檢核討論與心得自省（含期末考）

※評分方式：平時成績 20 %、期中考 30 %、期末考 30 %、報告 20 %

申請者請簽名：（任課老師）劉玉山 108 年 3 月 15 日

☐ 同意開設 ☐ 不同意開設 ☐ 同意修改授課大綱後開設

外審教授意見：

※ 1. 字型請用 12 號標楷體 2. 授課內容儘量詳細。