



108 學年度第一學期

課程名稱	語文表達的藝術				通識類別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科學領域	
英文課程名稱	Art Of Language Expression				任課教師	林玉玫	
課程學分數	2 學分	開課時段	日間部 週四■：3、4 節 週三■：9、10 節	夜間部	設備需求	電腦、投影機	
指定書目	自編講義				選課限制		
<p>個人經歷專長簡介：</p> <p>畢業於淡江大學中國文學系博士班，主要研究古典詩詞。碩士論文為《宋代戰爭詞研究》，博士論文為《蘇門詞人「主體意識」與詞作「文人化」現象研究》。</p> <p>碩士畢業後曾於龍騰文化事業股份有限公司，擔任高中職國文教材執行編輯一年。目前於大華科技大學、國立臺灣師範大學、淡江大學擔任兼任助理教授，曾開授大專中文、專科國文、應用中文、中國文學中的戰爭與和平、文學經典的當代闡釋、中國語文能力表達、蘇辛詞等課程。</p> <p>一般著作有《宋詞背後的秘密》(如果出版社)，與淡江大學中國文學系合著《每日二字》(時報出版社)第一～三集。</p>							
課程目標	<p>本課程的教學重點，以訓練語文能力、提升溝通技巧、促進思維能力、理解表達的各種形式與創意為主，達成以下教學目標，讓學生在生活中能更好的運用表達：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、讓學生理解文章的寫作，應根據不同場合、對象、目的，再構思組織與修飾文字，進而培養使用語文的技巧，以及寫作各種文類的的能力。 2、訓練更加清楚的思維邏輯，進而建立擅於抓住重點、從不同角度觀察省思、分析判斷數據或證據等思考能力，加強論述時的條理性。 3、能分析、欣賞具有創意和美感的表達形式，激發想像能力，培養創意思考。 4、透過以上三點的學習，也能同時增進閱讀和聆聽、感會的能力 5、能將語文表達能力活用在校園和職場中，促進人際關係和學習，並能在求職時行銷自我。 						
中文大綱	<p>本課程擬針對語文的應用和創意領域，透過聽、說、讀、寫四大方式，進行表達能力的訓練，課程規劃為三大方向：</p> <p>(一)基本的口語、寫作能力。</p> <p>(二)欣賞表達的藝術。</p> <p>(三)認識並學習如何綜合運用不同的表達媒介，從中吸取創意。</p> <p>藉由這三大方向，設想在生活中可能應用到的表達方式，規劃方案，實際練習，加強學生的思維與表達能力。</p>						
英文大綱	<p>This course intends to applications for Chinese Language, listening, speaking, reading and writing four major ways, training skills.</p> <p>The direction of the curriculum planning for the three: 1、Develop basic and practical speaking, writing skills. 2、Appreciate the art of expression. 3、Understanding and learn how to make comprehensive use of different media of expression.</p>						



教學進度表

週次	內 容
1	課程介紹與導論
2	思維的訓練：常見邏輯謬誤
3	基本口語表達（一）：語言的功能
4	基本口語表達（二）：表達與溝通的技巧
5	實用寫作技巧（一）：文章的架構與取材
6	實用寫作技巧（二）：敘述的手法
7	實用寫作技巧（三）：修辭的運用（上）
8	實用寫作技巧（四）：修辭的運用（下）
9	期中考週
10	自我表達（一）：求職文書與面試（上）
11	自我表達（二）：求職文書與面試（下）
12	文字表達的藝術（一）：文字與生活創意運用（上）
13	文字表達的藝術（二）：文字與生活創意運用（下）
14	綜合表達的藝術（一）：圖像漫畫（上）
15	綜合表達的藝術（二）：圖像漫畫（下）
16	綜合表達的藝術（三）：戲劇電影（上）
17	綜合表達的藝術（四）：戲劇電影（下）
18	期末考週

※評分方式：平時成績 40 %、期中考 30 %、期末考 30 %、報告 %

申請者請簽名：（任課老師）林玉玫 108 年 2 月 20 日

☐ 同意開設 ☐ 不同意開設 ☐ 同意修改授課大綱後開設

外審教授意見：

※ 1.字型請用 12 號標楷體 2.授課內容儘量詳細。