

國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》稿約

※創刊號《禮賢藝刊》即日起接受投稿※

學刊宗旨：《禮賢藝刊》為國立成功大學藝術研究所於 2016 年創刊，提供全國藝術相關領域碩士研究生學術平台，促進學術研究的互動與交流。

徵稿對象：各大學藝術相關研究所碩士生，每期每人限投一篇。

文 類：學術性論文（以戲劇、音樂及美術為範疇，研究重點為藝術理論與文化思潮等）。

字 數：七千至兩萬字為宜，至多不超過兩萬字（以電腦字元計，含空白及註腳）。

出刊時間：本期（創刊號）預訂於 105 年 11 月出刊

聯 絡 人：李宗翰 0933-610-122、甘馥承 0933-217-804

聯絡單位：成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》編輯暨審查委員會

收稿信箱：nckuart2016@gmail.com

來信標題請標明 投稿人姓名/篇名/投稿《禮賢藝刊》字樣

發行人：朱芳慧

編審委員：王雅倫、朱芳慧、吳奕芳、李欣怡、施德玉、陳佳彬、楊金峯（以上依姓名筆劃排列）

編輯單位：國立成功大學藝術研究所學生會《禮賢藝刊》編輯暨審查委員會

執行編輯：甘馥承、李宗翰、紀喬馨、許芷婷、陳威呈（以上依姓名筆劃排列）

出版單位：國立成功大學藝術研究所學生會

出版日期：中華民國一〇五年十一月

徵稿流程及辦法：

一、禁止一稿二投。本刊只接受未曾發表之論文，不接受已刊登或已以任何形式公開發表的稿件。學位論文及翻譯文字等類，視同已發表文字，恕不受理。

二、本刊由成大藝術研究所所長擔任「編輯暨審查委員會」主任委員。

三、(1)欲投稿本期學刊者，請於 105 年 8 月 15 日前將 論文全文電子檔

(Word、PDF 各乙份)寄至電子信箱 nckuart2016@gmail.com，並且函寄二

份紙本至：701 臺南市大學路一號

國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》編輯暨審查委員會 收

※「論文全文」包含論題、中英文摘要、中英文關鍵字、內文、註腳等完整內容。

繳交資料不齊全、或未按本刊撰文格式寫作，以及逾期投稿者，恕難受理（寄送報名表或稿件後，如於三天內未收到電子郵件回函，請再發 e-mail 或來電確認）。投稿紙本不予寄回。

(2)本刊審稿作業採彌封個人相關資料（如姓名、校名等）審查模式。為維持審查公平性，投稿表件及論文所有項目，請勿申述任何與論文主題無關之作者資料及感謝文字，否則本刊將先行彌封該類文字，再予送審。

(3)審查結果公布在國立成功大學藝術研究所網頁。通過稿件，由本刊編輯出版。初審結果預訂於 105 年 9 月中旬公告，複審結果預訂於 105 年月 10 月下旬公告，並以電子郵件寄送審稿意見。

四、獲刊登者，致送每位著作者本刊壹本及抽印本貳份，不另致稿酬。

五、審查通過者若未簽署〈授權同意書〉，本刊得不予刊登。本刊著作者享有著作人格權，本刊則擁有著作財產權；日後除著作者本人將其個人著作結集出版外，凡任何人任何目的之翻印、轉載、翻譯等，皆須事先以書面徵得本刊同意，始得為之。

撰文格式：（為求本刊體例統一，請務必按此格式行文）

一、請以 Microsoft Word 文書軟體橫式寫作（由左至右）。

二、來稿除中、英文摘要外，請自行選出三至五個與主題密切相關的關鍵詞（中、英文）。

三、範本格式：請參考國立成功大學藝術研究所《藝術論衡》寫作規範。