

第三期獎勵大學院校辦理區域教學資源整合分享計畫

國立臺南藝術大學 動畫藝術與影像美學研究所

雲嘉南區域計畫主軸4：方案4-2-3發展區域特色數位教材

立體影像攝影實務工作坊 S3D Filmmaking Workshop 活動簡章

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺南藝術大學 動畫藝術與影像美學所

協辦單位：教育部雲嘉南區域教學資源中心

國立臺南藝術大學教務處 教學資源中心

活動主辦人：簡拉卡 (Janaka Rajapakse) 副教授

承辦人員：鮑顥徽 pao.yi.hui@gmail.com 0963-751303

一、活動名稱：

立體影像攝影實務工作坊 S3D Filmmaking Workshop

二、活動時間：

2016年05月13日（五） 10:00~17:00

05月14日（六） 10:00~17:00

三、活動地點：

國立臺南藝術大學 — 音像大樓 113電腦教室
音像大樓 S3D電影院

四、報名資格：

影像傳播、動畫創作、與數位多媒體科技相關系所同學；對S3D影片有興趣與熱忱之大眾

五、報名與收費方式：

本工作坊不收取費用 / 透過線上系統進行報名

報名網址 — <https://goo.gl/s6UBy6>

六、辦理單位及人員：

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺南藝術大學 動畫藝術與影像美學所

協辦單位：教育部雲嘉南區域教學資源中心

國立臺南藝術大學教學資源中心

活動主辦人：簡拉卡 (Janaka Rajapakse) 副教授

承辦人員：鮑顛徽 pao.yi.hui@gmail.com

七、活動目的：

近年來，3D一詞隨處可見，各式立體影像裝置（如電影、電視、手機）充斥我們的生活，政府與國內各大企業相繼投入許多成本進行相關研究，但主要針對於立體顯示技術之應用（如電視、手機），對影像內容的生產往往期待採購現成好萊塢影片。從《痞子英雄（Black & White: The Dawn of Justice, 2012）》與《奇人密碼：古羅布之迷（The Arti: the Adventure Begins, 2015）》等兩部國產立體電影，不難發現時至今日國人立體影像製作仍有進步空間。

配合「數位立體電影院以及3D顯示技術」課程策劃本工作坊，邀請**晴影立體科技有限公司**詹淵全社長，傳授其多年專業知識與經驗。聽道不如行道，兩日的工作坊活動，同學將有機會親自操作各項設備，拍攝、體驗立體影像製作。透過專家解說與引導實作，同學將進入S3D領域，拋開各種傳統攝影成見，以新媒體科技拓展另一種藝術創作視野。

有鑒於影片創作之廣度與深度無法濃縮於兩日的工作坊中，本活動主要針對於3D立體電影之攝影美學與影像敘事等部分，首先幫助學員建立基礎觀念、然後接受器材操作和實作演練等基礎技術訓練、最後完成簡單立體影像拍攝。本次工作坊之目的不在完成作品，乃藉由密集式的授課與訓練，推廣立體電影這項數位新媒體之藝術創作，並闡明國內生產立體影像作品之可能性。

八、相關網站：

活動Facebook

<https://www.facebook.com/groups/576643715851457/>

晴影立體科技

<http://www.3d-tw.com/>

晴影立體Youtube

<https://www.youtube.com/user/3deviser>

國立臺南藝術大學 動畫藝術與影像美學所

<http://filmanimation.tnnua.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=238>

九、講者介紹：

詹淵全

晴影立體科技有限公司負責人，本身也是經驗豐富的攝影師。公司創立於2006年，致力發展3D攝影、軟、硬體事業。歷年合作單位有：財團法人工業技術研究院、財團法人中華顧問工程司、躍獅影像科技股份有限公司、財團法人中華顧問工程司、南台科技大學等等。

經歷

- 2010 台北世貿攝影展展出 3D 設備及相關拍攝技術。
- 2010 財團法人工研院下訂採購 3D 設備作為研究。
- 2010 台北世貿國際投影機大廠 Optoma 奧圖碼聯合展出台中之美 3D 影片。
- 2011 拍攝屏東縣政府旅遊 3D 宣傳測試片。
- 2011 成功大學夢想起飛展 邀請展出 3D 設備並與專家學者、學生討論 3D 應用層面。
- 2011 財團法人中華顧問工程司 邀請 3D 座談會並研擬工程用 3D 計畫書。
- 2011 拍攝台北孔廟 4D 劇院內 3D 影片。
- 2011 拍攝台南台江國家公園綠色隧道 3D 影片及台南周邊景點。
- 2012 提供拍攝技術並協助中華顧問工程司拍攝台灣高鐵 3D 影片。
- 2012 拍攝西螺福興宮廟會 3D 網路宣傳預告片。
- 2013 拍攝台南新聞處的跨年三部曲廣告 2D/3D 版。
- 2013 拍攝台南之美 3D 以米其林路線為主作為觀光宣傳及鄉土文化 3D 教學。
- 2013 拍攝台南經發局的台南購物節廣告 2D/3D 版。
- 2014 拍攝莫拉克重建之路 2D/3D 版。

十、時間規劃：

2016/05/13 (五)		
時間	主題	主講人
09:30~10:00	報到	
10:00~10:10	開場致詞	簡拉卡 Janaka Rajapakse
10:10~11:00	基礎立體影像製作概述	簡拉卡 Janaka Rajapakse 講座助理 (翻譯)：鮑顛徽
11:10~12:00	立體攝影設備演示與解說	詹淵全
12:00~13:30	午餐	
13:30~15:00	立體影片製作從發想到完成	詹淵全
15:10~16:20	短片實作體驗	
16:30~17:00	綜合討論	簡拉卡 Janaka Rajapakse 詹淵全

2016/05/14 (六)		
時間	主題	主講人
09:30~10:10	報到	
10:10~11:00	立體電影美學與影像敘事性	簡拉卡 Janaka Rajapakse 講座助理 (翻譯)：鮑顛徽
11:10~12:00	立體影片經驗談	詹淵全
12:00~13:30	午餐	
13:30~15:20	短片實作體驗	
15:30~16:20	短片成果呈現	
16:30~17:00	提問與綜合講評	簡拉卡 Janaka Rajapakse 詹淵全

5/13
Fri.

5/14
Sat.

am.10:00~pm.05:00

立體影像攝影實務工作坊

2016 S3D Filmmaking Workshop

活動時間：

05月13日（星期五）和05月14日（星期六）

早上 09：30 開始報到，活動期間為10：00-17：00

地點：國立臺南藝術大學 音像大樓 113電腦教室 & S3D立體電影院



指導單位：教育部

主辦單位：國立臺南藝術大學 動畫藝術與影像美學所

協辦單位：教育部臺南區域教學資源中心

國立臺南藝術大學教學資源中心

活動主辦人：簡拉卡 (Janaka Rajapakse) 副教授

承辦人員：鮑顯豪 paoyi.hui@gmail.com

附件一：國立臺南藝術大學交通資訊（台南市官田區大崎里66號）



1. 搭乘火車：
搭乘莒光號於隆田站下車後，自出口處坐計程車，約 15 分鐘抵達校區。
2. 搭乘高鐵：
搭乘台灣高鐵抵嘉義站者，再轉搭乘區間車至隆田站，自出口處坐計程車，約 15 分鐘抵達校區。
3. 自行開車(國道路線)：
<南下>
沿國道三號南下 → 下烏山頭交流道右轉 → 往烏山頭水庫風景區路線直行 → 經過烏山頭水庫風景區後 → 直行一段路後左轉，直行即可抵達本校。
<北上>
沿國道一號北上 → 下麻豆交流道右轉 → 沿 171 線直走 → 至社子村後繼續往山路直行，即可抵達本校。
4. 計程車
林先生：0921-560-224 | 岑先生：0930-329-163 | 陳小姐：0935-465-930

附件二：校內地圖

