

108-2 微學分課程開設主題單元大綱

| | | | |
|------|--|----|--|
| 課程名稱 | 微學分Ⅱ(1)智慧農業技術開發與應用 | 類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input type="checkbox"/> 校外體驗 <input type="checkbox"/> 實作課程 |
| 課程大綱 | 本課程講授內容，大致分為以下單元主題： 1.台灣現今農業面臨的挑戰介紹； 2.智慧農業導論； 3.智慧農業 4.0 推動方案； 4.智慧農業 4.0 推動配套措施； 5.運用線上資源，分享智慧農業技術開發和應用案例。 | | |
| 課程名稱 | 微學分Ⅱ(2)認識智慧財產權 | 類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input type="checkbox"/> 校外體驗 <input type="checkbox"/> 實作課程 |
| 課程大綱 | 智慧財產權係指人類精神活動之成果而能產生財產上之價值者，並由法律所創設之一種權利。因此，智慧財產權必須兼具「人類精神活動之成果」，以及能「產生財產上價值」之特性。就「人類精神活動之成果」之特性而言，如果僅是體力勞累，而無精神智慧之投注，例如僅作資料之辛苦蒐集，而無創意之分類、檢索，並不足以構成「人類精神活動之成果」。又此一「人類精神活動之成果」如不能「產生財產上價值」，亦無以法律保護之必要，必須具有「財產上的價值」，才有如一般財產加以保護之必要。 第一單元：智慧財產權概論 第二單元：著作權概論 第三單元：專利權概論 第四單元：商標權概論 第五單元：案例探討 | | |
| 課程名稱 | 微學分Ⅱ(3)無人自駕車技術介紹 | 類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input type="checkbox"/> 校外體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作課程 |
| 課程大綱 | 資源有限，創意無窮；運用創意思考，解決各項管理、生活與社會問題已是時代新趨勢，同學們可充分運用此課程之手法，創造新的發明與巧思。 第一單元：創造力與思考導論 第二單元：AI 與發明創新 第三單元：發明應用個案與創作 第四單元：自駕車技術介紹 第五單元：自駕車練習 | | |
| 課程名稱 | 微學分Ⅱ(4)環宇遊蹤 | 類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input type="checkbox"/> 校外體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作課程 |
| 課程大綱 | 1. 觀光：體驗各國文化風情最直接的方式 2. 世界主要國家的歷史地理環境與風土民情 3. 各組展示成果：探查世界、洞察歷史 | | |
| 課程名稱 | 微學分Ⅱ(5)創意設計思考與實踐 | 類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input type="checkbox"/> 校外體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作課程 |

| | | | |
|------|--|------------|--|
| 課程大綱 | 資源有限；創意無窮運用創意思考，解決各項管理、生活與社會問題已是時代新趨勢。同學們可充分運用此課程之手法，創造新的發明與巧思。 本次課程共有 5 個單元，包括： A.創意設計手法。 B.平面、立體與多項度創意設計。 C.創意設計與需求痛點分析。 D.社會設計之實踐。 E.課程成果展現與反思。 | | |
| 課程名稱 | 微學分Ⅱ(6)手作玻璃藝術之美--窯燒玻璃技法與實作 | 類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input type="checkbox"/> 校外體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作課程 |
| 課程大綱 | 週次 | 課程主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 融合玻璃技法基本概念 | 玻璃藝術賞析與創作體驗 |
| | 二 | 玻璃切割技法 | 材料與技法介紹，切割練習及玻璃盤製作。 |
| | 三 | 融合烤彎技法 | 技法及設備介紹，玻璃燭台實作。 |
| | 四 | 玻璃釉藥技法 | 技法及工具介紹，玻璃杯墊實作。 |
| | 五 | 玻璃琺瑯技法 | 技法及材料、工具介紹，果醬刀實作 |