



(二) 報名方式 (擇一即可):

- (1) 至研討會官網下載報名表，填寫後採 E-mail 或傳真 (恕不接受電話報名)，信件主旨請註明「察色望形・聞聲辨音—有形及無形文化資產研究與保護」國際學術研討會。報名表寄出後，承辦單位將以 E-mail 回覆訊息。
- (2) 於研討會官網填寫「線上報名表」。

伍、相關聯絡資訊

電話：(06) 6930100 分機 2612

傳真：(06) 6930631

E-mail：tnnua.master@gmail.com

研討會官方網址：<http://tnnuamaster.wix.com/hsm2016>

聯絡人：國立臺南藝術大學藝術史學系 陳惠淳

陸、注意事項

- (一) 會場不提供紙杯，請自備環保杯。
- (二) 本研討會提供代訂便當服務，交通、住宿還請自理，相關訊息請參閱研討會網站。

國立臺南藝術大學

**「察色望形・聞聲辨音—有形及無形文化資產研究與保護」國際學術研討會議程**

日期：2016 年 5 月 14 日(星期六)		會議地點：國立臺南藝術大學中央講堂	
時間		議程	
9:20~9:50		報到	
9:50~10:00		開幕式暨貴賓致詞（研討會主旨及介紹貴賓、與會學者等）	
第一場：有形文化資產研究與保護			
10:00~10:05	主持人	黃翠梅（國立臺南藝術大學藝術史學系教授兼教務長）	
10:05~11:50	發表人	李匡悌（中央研究院歷史語言研究所研究員） 題目：論臺灣有形文化資產保存的理念、覺知與行動	
		邱茲惠（伊利諾大學 Spurlock 博物館特覽策劃主任兼研究員） 題目：用現代技法推敲古代銅鼓：結合考古科技分析的器物研究	
		黃翠梅（國立臺南藝術大學藝術史學系教授兼教務長） 莊蕙芷（北京大學考古文博學院考古系博士） 題目：臺灣首廟天壇既存古物調查與研究—以宗教織品為例	
		松田真一（天理大學附屬天理參考館特別顧問） 題目：墓室壁畫的保存與課題—從國寶高松塚古墳壁畫的保存提起	
11:50~12:20	綜合討論		
12:20~13:30	午餐		
第二場：無形文化資產研究與保護			
13:30~13:35	主持人	鄭榮興（國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系教授）	
13:35~16:15	發表人	許馨文（文藻外語大學國際事務系助理教授） 題目：文化實踐的私有化與公共化：以臺灣客家八音的文化資產化為例	
		范揚坤（國立臺南藝術大學中國音樂學系助理教授） 題目：無形文化資產法定保護作為與實踐行動	
		李維屏（美國印地安那大學民俗學系博士候選人） 題目：《巧遇姻緣》的歡樂與哀愁：經典的塑造與傳承的困境	
		周明傑（國立臺北藝術大學音樂學系博士） 題目：無形文化資產的保存與傳習—排灣族口鼻笛藝術的實踐歷程	
16:15~16:45	綜合討論		
16:45	閉幕式		