

第三期獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫

國立臺南藝術大學 動畫藝術與影像美學所  
4-2-3 發展區域特色數位教材

國際動態影像製作人才培訓工作坊  
International Workshop on Moving Images  
活動簡章

主辦單位：國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所

協辦單位：國立臺南藝術大學區域資源教學中心

雲嘉南區域教學資源中心

活動主持人：簡拉卡

活動聯絡人：鮑顥徽

聯絡電話：0963751303

Email：[pao.yi.hui@gmail.com](mailto:pao.yi.hui@gmail.com)

## 一、活動名稱

國際動態影像製作人才培訓工作坊 International Workshop on Moving Images

## 二、活動時間

2015 年 11 月 24 日 09 時至 17 時

## 三、活動地點

國立臺南藝術大學 音像藝術大樓 — 154 放映廳、113 電腦教室、208 綠幕攝影棚  
建築藝術研究所 — 階梯教室（詳細活動地點請參考附件二校內地圖）

## 四、活動目的

辦理本校教資中心 4-2-3 發展區域特色數位教材，今年初登上大銀幕的【奇人密碼：古羅布之謎】（*The Arti: the Adventure Begins*）讓我們見識到新科技技術與傳統藝術結合的可能性，將具有文化特色、歷史脈絡的布袋戲與數位動畫及 3D 電影實拍進行整合，進而擴張臺灣文化創意之新視野。為了提升學生對於文創之眼界、擴增視野、並且及早認識和了解該領域產業的各項實務，舉辦本次工作坊，邀請傳統表演藝術工作者和 3D 專家進行演講、示範。除此之外，當日將有三位來自日本新潟市的教授，帶領 70 位「國際映像媒體專門學校」的學生共同參與。期望透過與專家和同學間的互動討論以及各項現場實作體驗，激發同學創作上更多的想像空間。

## 五、結合課程

電腦動畫、電影暨動畫後期製作

## 六、參加資格

歡迎對於 3D 科技創作、影像製作有關的大眾參加，本工作坊不收取費用，請踴躍參加。\*教師方面無提供研習時數。

## 七、交通資訊

請參考附件一、交通資訊、校內地圖。

※交通支出由參與者自行負擔。

## 八、注意事項

- 1、工作坊不提供午餐。（校內有 7-11 便利商店、學生餐廳）
- 2、會場不提供紙杯，請自備環保杯，且會場禁止飲食。

## 九、活動流程

國際動態影像製作人才培訓工作坊		
時間	主題   地點 主講人	
09:30~09:40	開場致詞   154 放映室   井迎瑞院長、孫松榮所長	
09:40~10:30	說出角色生命力—掌中戲配音經驗談 154 放映室   黃冠維團長	「s3D 電影」實拍設備演示與說明 113 電腦教室   詹淵全社長

10:40~11:30	今日臺灣配音員環境經驗分享 154 放映室   林佑愀 老師	「動態捕捉」實務技術探討與體驗 208 綠幕攝影棚   簡拉卡副教授
11:30~12:20	校園巡禮（帶日籍師生參與校慶活動）	
12:20~13:20	午餐	
13:30~14:00	「日本動畫現場、WITSTUDIO 應該構思的未來企劃   階梯教室   中武哲也	
14:00~14:30	從日本動畫看台灣動畫產業發展機會   階梯教室   增田弘道	
14:40~15:20	日本新潟市「區域電影」發展現況   階梯教室   梨本倫則	
15:30~16:00	綜合討論	

## 十、講者介紹

中武哲也 — 動畫製作人，過去曾於 Production I.G 擔任動畫製作人，2012 年 6 月設立 WIT STUDIO。歷年經手作品有《東京糖衣巧克力》、《戰國 BASARA》、《只想告訴你》、《Guilty Crown 罪惡王冠》等，擔任電視動畫《進擊的巨人》與《鬼灯的冷徹》的製片。

增田弘道 — 日本動畫協會事業委員、東京動漫節評獎委員會副會長、日本經濟產業省「動畫產業研究會」委員。對動漫商業運作研究十分深入，其著述著《理解動漫商務》曾在日本引起轟動。

梨本倫則 — Tao Nashimoto，影像作家、日本電影監督協會會員、任教於新潟市國際影像媒體學院。以【筋肉少女帶】（サボテンとパントライン）音樂錄影帶的製作為契機，參與了ユニコーン、THE BOOM、真心ブラザーズ等作品的製作，與江口洋介先生也進行過合作。

詹淵全 — 晴影立體科技有限公司負責人，創立於 2006 年，致力發展 3D 攝影、軟、硬體事業。歷年合作單位有：財團法人工業技術研究院、財團法人中華顧問工程司、躍獅影像科技股份有限公司、財團法人中華顧問工程司、南台科技大學等等。

黃冠維 — 古都掌中劇團創立於 2010 年，團長黃冠維從小成長於臺南這塊蘊含深厚人文歷史的土地上，秉持著「在地人講在地故事」的精神，以「傳統、創新、傳承」為經營目標，持續開發臺南在地傳說成為新劇本和新角色，希望讓更多鄉親了解臺灣這塊寶地。

林佑愀 — 台灣資深配音員，參與多部動漫作品的配音工作，聲線屬於全音域類型，常飾演小男生、少女等類型。主要代表角色為【獵人】的酷拉皮卡、【火影忍者】的宇智波佐助、【櫻桃小丸子】的小丸子（第二代配音員）、【銀魂】的神樂。目前正為【奇人密碼：古羅布之謎】進行第二版的配音。

附件一：國立臺南藝術大學交通資訊（台南市官田區大崎里 66 號）



1. 搭乘火車：  
搭乘莒光號於隆田站下車後，自出口處坐計程車，約 15 分鐘抵達校區。
2. 搭乘高鐵：  
搭乘台灣高鐵抵嘉義站者，再轉搭乘區間車至隆田站，自出口處坐計程車，約 15 分鐘抵達校區。
3. 自行開車(國道路線)：  
<南下>  
沿國道三號南下→下烏山頭交流道右轉→往烏山頭水庫風景區路線直行→經過烏山頭水庫風景區後→直行一段路後左轉，直行即可抵達本校。  
<北上>  
沿國道一號北上→下麻豆交流道右轉→沿 171 線直走→至社子村後繼續往山路直行，即可抵達本校。
4. 計程車(隆田火車站至南藝大) 陳小姐：0935-465-930 | 岑先生：0930-329-163

附件二：校內地圖

