



109 學年度第 1 學期

課程名稱	美學與藝術生活				通識類別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 科技領域		
英文課程名稱	Aesthetic and Arts Life				任課教師	陳小瑩		
課程學分數	2 學分	開課 時段	日間部 夜間部	週四 <input checked="" type="checkbox"/> : 3、4 節 <input type="checkbox"/> : 5、6 節 週三 <input checked="" type="checkbox"/> : 9、10 節	設備 需求	視聽設備		
指定書目	蔣勳—美的覺醒，朱光潛—談美 大衛·波格—古典樂天才班				選課限制	無		
核心素養	符合 <input checked="" type="checkbox"/> 品德涵化 <input type="checkbox"/> 創智慧睿 <input type="checkbox"/> 生涯前瞻 <input checked="" type="checkbox"/> 全球視野之核心素養(請勾選)							
個人經歷專長簡介： 義大利米蘭音樂學院畢業，專長聲樂、鋼琴 大華科技大學通識中心專任講師，授課科目：音樂、藝術概論 大華科技大學樂齡中心教師，授課科目：樂齡美聲、樂齡樂團								
課程目標	美學與藝術生活課程期待學生從人文藝術的內涵、藝術家生平、理念及作品背景中瞭解音樂之美，讓內心產生迴響並反思自我生活中的美感與藝術經驗，進而深化藝術素養、提升生活品質。課程目標如下： 1. 從日常生活中發現美的存在，探索藝術與生活的關連 2. 提升生活中的藝術知能與想像 3. 增加音樂美學的鑑賞能力 4. 深化美學藝術生活，讓藝術美學豐富人生							
中文大綱	課程之設計，以「藝術鑑賞」為主軸，透過西洋音樂史，作曲家生平與創作過程的理解再以視覺、聽覺欣賞之教學活動來更深切的認識作品之美，課程大綱如下 1. 美學的認識 2. 西洋音樂史 3. 音樂與生活 4. 歌劇與人生 5. 音樂劇 6. 電影與音樂 7. 台灣歌謠之美 8. 爵士樂與流行音樂							
英文大綱	The design of the course takes "art appreciation" as the main focus. Through the history of Western music, the composer's life, and creative process, we will gain a deeper understanding of the beauty of their works. The content of this course includes: 1. Awareness of aesthetics 2. History of Western Music 3. Music and life 4. Opera and life 5. musical theater 6. Movies and music 7. The beauty of Taiwanese ballads 8. Jazz and pop music							



教學進度表

週次	內 容
1	課程介紹，尊重智慧財產權
2	美學的由來
3	音樂美學與音樂元素探討
4	西洋音樂歷史，宗教與音樂
5	莫札特效應
6	貝多芬音樂中的熱情與勇氣
7	浪漫樂派音樂家的自我展現
8	分組報告：音樂的想像與想法
9	分組報告：音樂的想像與想法
10	呼吸與歌唱
11	歌劇中的愛與恨
12	音樂劇之美
13	電影與音樂
14	台灣文化與歌謠
15	音樂詮釋與舞台表現
16	爵士樂
17	西洋流行音樂
18	期末考

※評分方式：平時成績 35 %、期末考 20 %、期中報告 30 %、作業 15 %

申請者請簽名：(任課老師) 陳小瑩 109 年 4 月 20 日

☐ 同意開設 ☐ 不同意開設 ☐ 同意修改授課大綱後開設

外審教授意見：

※ 1. 字型請用 12 號標楷體 2. 授課內容儘量詳細。